

Б. П. Певний

Бентов-Кардиналовська Міртала



БЕНТОВ-КАРДИНАЛОВСЬКА Міртала (29. 04. 1929, Харків) - скульпторка, поетеса. Дочка [С. Пилипенка](#) та [Т. Кардиналовської](#), сестра [А. Гумецької](#). Орден княгині Ольги 3-го ступеня (2010). Від 1942 - у Німеччині, два роки працювала в таборі примус. праці; від 1947 - у США, закін. мист. школу Бостон. музею, вчилася в Парижі, у студії О. Цадкіна, та в Нац. школі декор. мистецтва (кл. Кутюр'є), одержала ступ. бакалавра мистецтва в університеті Тафти (Массачусетс, США). У творчому доробку - скульптури малих форм, виготовлені з воску й відлиті в бронзі; символічні композиції на базі напіваабстракт. люд. фігур, сильно геометризовані під кам'яні статуї в сюрреалістич. просторі («До світла», «Скелі самотності», «Вздовж четвертого виміру», «Метрополіс»), з яких пробивається загадкова таємничість, тверда замкненість і які пробуджують роздуми про люд. існування. Персон. та груп. виставки у США, Канаді та в Україні (1991 - Київ, Львів, Дніпропетровськ, Миколаїв).

Фотоілюстрації



Основні твори

поет. - Стихи. Мадрид, 1972; Райдужний міст. К., 1992; Mirtala Mandalas. Sedona, 1996; скульптурні - серія «Мандали», зокрема «Еволюція», «Зустріч», «Джерело» (1977-78); портрети - Д. Чижевського (1956), С. Пилипенка (1972), Р. Якобсона (1975), монумент. композиція «Голос волаючого в пустелі» у церкві св. Алана (1982, м. Трой, шт. Мічиган, США).

Рекомендована література

1. P. Atwater. Mirtalas Visionary sculptures-Quest. 1995, Autumn.

Бібліографічний опис:

Бентов-Кардиналовська Міртала / Б. П. Певний // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39115>. - Останнє поновлення : 16 квіт. 2024.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).