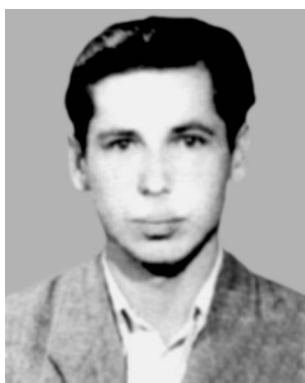


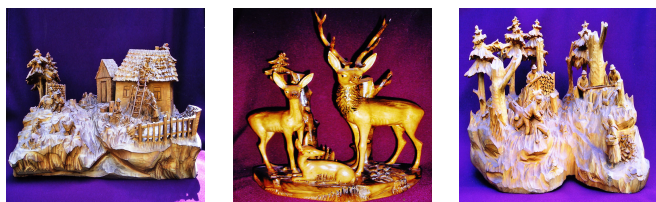
І. Д. Красовський

## Бердаль Іван Григорович



**БЕРДАЛЬ Іван Григорович** (15. 03. 1928, с. Вілька Сяноцького пов., нині Польща – 20. 05. 1986, м. Трускавець Львів. обл.) – майстер різьби на дереві. Син [Григорія](#), батько [Юрія](#) Бердалів. Різьбити навч. від батька. Першими його виробами були орли, лисиці, сарни, зайці, олені. 1945 виселений в Україну. Певний час жив у с. Гутисько побл. м. Бережани, згодом переїхав до Трускавця. Учасник виставок від 1957. Непересічний талант митця розкрився у створенні скульптури малих форм, зокрема: «Підпільна рада на Лемківщині», «Карпатська садиба», «Лісоруби» (усі – 1960), «Ранок у лемківській хаті», «Збір металообрхту» (обидві – 1968), «Сарни» (1980). За мотивами лемківської нар. казки створив скульптурну групу «Гномики».

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Лані» (1955), «Гуцульський пейзаж» (1959), «Хазяйство минулого» (1960), «Т. Шевченко серед казахів» (1961), «У наймах» (1964).

## **Бібліографічний опис:**

Бердаль Іван Григорович / І. Д. Красовський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39161>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).