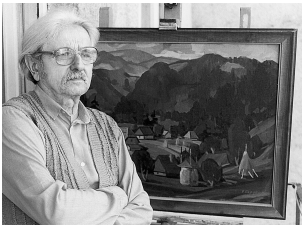


О. В. Юрченко-Микита

## Бердар Василь Дмитрович



**БЕРДАР Василь Дмитрович** (24. 12. 1930, с. Довге, нині Іршав. р-ну Закарп. обл. – 29. 10. 2001, м. Іршава) – живописець. Член НСХУ (1983). Закін. Ужгород. училище приклад. мистецтва (1956; викл. [Й. Бокшай](#), [А. Ерделі](#), [А. Коцка](#)). Вчителював, працював оформлювачем (1968–76), художником-оформлювачем Закарп. обл. худож.-вироб. комбінату (1976–90); від 1990 – на творчій роботі. Учасник обл., респ. та міжнародних художніх виставок від 1957. Персон. виставки у м. Іршава (1980, 1995) та Ужгороді (2001). Тематика творів – переважно краєвиди, етюди природи. Твори зберігаються у виставк. фондї Дирекції виставок НСХУ, Закарп. ХМ (Ужгород), фондах Міністерства культури й мистецтв України.

### Основні твори

«Іршава будується» (1979), «Верховинське село», «Околиця» (обидва – 1980), «Околиця с. Жденієве», «Скоро весна» (обидва – 1981), «Рідний край» (1983), «Село Довге» (1985), «Село в горах», «Село під Говерлою», «Гірське село» (усі – 1986), «Міжгірський мотив» (1992), «Весна» (1995), «На Міжгірщині» (2000), «Церква в селі Буковець» (2001).

### Рекомендована література

1. Угляренко П. Час жити // Земля з іменем. Уж., 1984;
2. Художники Закарпаття: Альбом-каталог. Уж., 2001;
3. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

## **Бібліографічний опис:**

Бердар Василь Дмитрович / О. В. Юрченко-Микита // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39163>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).