

Л. І. Данчук, Ф. М. Дерев'янку

Берелет Лілія Ігорівна



БЕРЕЛЕТ Лілія Ігорівна (21. 06. 1961, м. Ромни Сум. обл.) – актриса. Дружина [В. Берелета](#). Заслужений артист України (1997). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1983; викл. А. Скибенко, І. Молостова). 1983–85 – диктор Одес. обл. радіо й телебачення, від 1985 – арт. Сум. театру драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна. Від 1991 – у Житомир. укр. муз.-драм. театрі ім. І. Кочерги. Виконує провідні ролі у драм., муз., балет., дит. спектаклях. Одночасно 1994–2000 – одна з ведучих муз.-розваж. передачі «Здоровенькі були» Житомир. обл. держ. телерадіокомпанії.

Основні ролі

Наталка («Душогуби» І. Тогобочного), Міріам («Одержима» Лесі Українки), Анна Стентон («Уся королівська рать» Р. Воррена), Груня («Сорочинський ярмарок» М. Старицького), Одарка («Дай серцю волю, заведе в неволю» М. Кропивницького), Мірандоліна («Господиня заїзду» К. Гольдоні), Марія («Сцени з подружнього життя» І. Бергмана), Тетяна (в інсценізації В. Василька за повістю О. Кобилянської «У неділю рано зілля копала»), Ясновидиця (в однойм. п'єсі Г. Квітки-Основ'яненка), Палажка, Горпина («Ніч на Івана Купала», «Майська ніч» за М. Гоголем), Жорієтта («Баядера» І. Кальмана), Катерина («Гусар із КДБ» Б. Рацера і В. Константинова), Дружина («Чорний дипломат, або Живий покійник» В. Селезньова), Двойра («Биндюжник і король» за п'єсою І. Бабеля «Занепад»).

Бібліографічний опис:

Берелет Лілія Ігорівна / Л. І. Данчук, Ф. М. Дерев'яноко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39375>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).