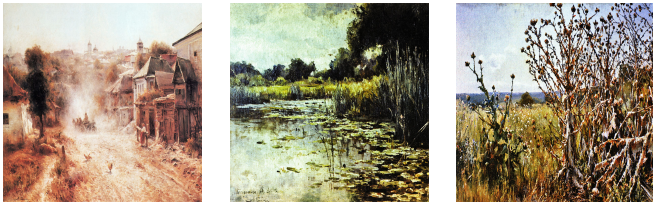


**В. А. Афанасьєв**

# Беркос Михайло Андрійович

**БЕРКОС Михайло Андрійович** (22. 08 (03. 09). 1861, Одеса – 20. 12. 1919, Харків) – живописець. Закін. Одес. рисувал. школу (1878), С.-Петербур. АМ (1889; майстерня П. Клодта та В. Орловського). Від 1893 працював переважно в Україні; від 1904 викладав у Харків. рисувал. школі. 1906 був головою Товариства харків. художників. Від 1890 брав участь у виставках Товариства пд.-рос. художників (1894–1904 – його чл.). Б. досконало володів малюнком, захоплювався пленером. Твори зберігаються у Харків., Ульянов. ХМ, Алупкин. палаці-музеї. Виставки творів Б. відбулися 1906, 1938, 1962, 1991 в Харкові. Писав переважно пейзажі.

## Фотоілюстрації



## Основні твори

«Льон цвіте» (1893), «Вулиця у повітовому місті Умані» (1895), «Будяки» (1898), «Алея. Біля старого будинку» (1911), «Пейзаж з вербами» (1915).

## Рекомендована література

1. Михайло Андрійович Беркос: Каталог. Х., 1962;
2. Виставка «Видатні майстри українського пейзажу М. А. Беркос, М. С. Ткаченко, П. О. Левченко». Живопис. Графіка: Каталог. Х., 1991;
3. Афанасьєв В. А., Барковская О. М. Товарищество южнорусских художников: Библиограф. справоч. О., 2000.

## **Бібліографічний опис:**

Беркос Михайло Андрійович / В. А. Афанасьєв // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39433>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).