

Г. В. Самойленко

Бернес Марк Наумович



БЕРНЕС Марк Наумович (справж. – Нейман; 08(21). 09. 1911, м. Ніжин, нині Черніг. обл. – 17. 08. 1969, Москва) – актор, естрадний співак. Нар. арт. РРФСР (1965). Закін. театр. курси в Харкові. 1925–28 працював статистом у театрах Харкова; 1929–30 – актор Моск. драм. театру (театр Корша). Перша епізод. роль у к/ф «В'язні» (1935). Знявся у 32-х кінофільмах, серед яких «Шахтарі» (1937), «Людина з рушницею» (1938), «Два бійці» (1943), «Великий перелом» (1946), «Далеко від Москви» (1950), «Вони були першими» (1956), «Це сталось у міліції» (1963). Його героям властиві мужність, простота, весела вдача, почуття гумору.

Характеристика багатьох персонажів доповнювалася лірич. піснями, які сам виконував. 1938–39 працював на Одес. кіностудії (к/ф «Стара фортеця», 1938 та ін.). Знявся у фільмах Київ. кіностудії: «Велике життя» (1-а серія – 1939, 2-а – 1946, вийшов на екран 1958) – інженер Петухов, «Квартал № 14» (1942) – польс. робітник, «Дорога до зірок» (1942) – генерал Кожухаров, «Третій удар» (1948) – матрос Чмига, «Далеко від Москви» (1950; Сталін. премія, 1951) – Умар Магомет; «Тарас Шевченко» (1951) – Косарев, «Максимко» (1952) – корабел. лікар. Відомий і як естрад. співак, виконував пісні, написані для нього («Улюблене місто», «Шаланди, сповнені кефалі», «Темна ніч», «Я люблю тебе, життя», «З чого починається Батьківщина», «Москвичка», «Три роки ти мені снилася», «Журавлі», «В далекий край товариш відлітає» тощо).

Рекомендована література

1. Рыбак Л. А. М. Бернес. Москва, 1976.

Бібліографічний опис:

Бернес Марк Наумович / Г. В. Самойленко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39480>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).