

О. М. Москаленко-Висоцька

Костенко Володимир Семенович

КОСТЕНКО Володимир Семенович (11. 05. 1937, Полтава – 01. 03. 1990, Київ) – кінорежисер, сценарист. Чоловік [А. Костенко](#). Кандидат філософських наук (1965). Член СКІНУ (1972). Закін. філос. факультет Київ. університету (1959), де й викладав 1964–65. Працював 1959–61 асист. реж. і ред. на Ялтин. кіностудії худож. фільмів. У Києві: 1965–67 – ст. ред., 1967–73 – чл. сценарно-редакц. колегії Держкіно УРСР; 1973–90 – ред. і реж. студії «Укр-кінохроніка». Автор сценаріїв і диктор. текстів докум. і наук.-популяр. стрічок: «Соната про художника» (1966, реж. В. Шкурін), «Мальована пісня» (1969, реж. М. Лактіонов-Стезенко; обидві – співавтор сценарію), «Хата нашого роду» (реж. Л. Удовенко), «Довженкова земля» (реж. В. Стороженко; обидві – 1970), «Коровай ти наш, коровай» (1971, реж. О. Криварчук; обидві – дипломи Респ. кінофестивалів, Дніпропетровськ), «Відкрий себе» (1972, реж. Р. Сергієнко, співавтор сценарію; Державна премія України ім. Т. Шевченка, 1991, посмертно), «9 травня і на все життя» (реж. Л. Букін), «Перша борозна» (реж. К. Костов; обидві – 1974, співавтор сценарію), «Катюжанські матері» (1976, реж. М. Мамедов, автор диктор. тексту; диплом Мкф у м. Краків, Премія ім. Я. Галана, 1984), «Місто на скелях» (1979, реж. Є. Татарець), «Диво Волинського лісу» (реж. Е. Тимлін), «ХТЗ. Первісток п'ятирічки» (реж. М. Лінійчук; обидві – 1981), «Під вітрилами братерства» (реж. М. Саченко), «Ім'я твоє – Севастополь» (реж. В. Шевченко; приз Міністерства оборони СРСР; обидві – 1983), «Тарас» (1989, реж. В. Сперкач, співавтор сценарію). Реж. докум. кінокартин: «Глибина», «Як рідного брата» (обидві – 1974), «Крила» (1975), «Щоб виростало» (1977; диплом Респ. кінофестивалю у м. Кременчук Полтав. обл.), «Хорватія. Земля і люди», «Світ Івана Генераліча» (обидві – 1979), «Хрещена скалка», «Час роїння» (обидві – 1988), «На Зелену неділю» (1989), «Перед іконою» (1990; усі – автор сценарію). К. вдало поєднував талант кінорежисера та сценариста, постійно розробляв автор. тему із влас. баченням, її образним втіленням на екрані. Його фільми просякнуті любов'ю, глибоким співчуттям до історії і героїв українського народу. Видав кн. спогадів «Довженківські обрії» (К., 1964). Про К. знято фільм «Три храми на моїй долоні...» (1991, реж. О. Балагура).

Бібліографічний опис:

Костенко Володимир Семенович / О. М. Москаленко-Висоцька // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3949>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).