

А. Ф. Дереза, Р. Г. Клименко

Бєро Георгій Леонтійович

Бєро Георгій Леонтійович (15. 02. 1957, Сталіно, нині Донецьк) – художник декоративного мистецтва. Чоловік [О. Бєро](#). Член НСХУ (1999). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1987; викл. *М. Шапошников*, [Б. Косарев](#)). 1977– 80 – гол. художник Донец. держ. цирку; 1980–82 – художник Донец. худож.-оформлювал. комбінату; від 1987 – викладач спец. дисциплін Донец. худож. училища. Бере участь у всеукр. виставках від 1995. Персон. виставки – у Донецьку (1997, 2001), Салоніках (Греція, 2001). Створює переважно садово-паркові скульптури – монументально-керамічні композиції. Твори зберігаються в Донец. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

декор. скульптури – «Астрологічний прогноз» (1995), «Журавель у небі», «Посуха» (обидві – 1996), «Голота», «Переможець» (обидві – 1997); декор. плакети – «Осінній вітер», «Учитель музики» (обидва – 1994), «Осіння меланхолія» (1997); декор. керам. панно – «Годинник» (1988, співавт.), «Галявинка» (1989), «Меркурій» (1995, співавт.).

Бібліографічний опис:

Бєро Георгій Леонтійович / А. Ф. Дереза, Р. Г. Клименко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та

ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. –
Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39491>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).