

А. Ф. Дереза, Р. Г. Клименко

Бєро Ольга Сергіївна



Бєро Ольга Сергіївна (19. 06. 1959, м. Казань, РФ) – художник декоративного мистецтва. Дружина [Г. Бєро](#). Член НСХУ (1999). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1987; викл. *М. Шапошников*, [Б. Косарев](#)). 1978–82 – художник тресту «Доноргтехбуд»; 1987–92, від 1999 – викладач спец. дисциплін Донец. худож. училища; 1992–99 – консультант із дизайну в НВП «Праця» (Донецьк). Учасниця всеукр. виставок від 1994. Персон. виставки – у Донецьку (1997, 2001), у Салоніках (Греція, 2001). Творам Б. притаманна виважена лаконічність, глибока виразність. Використовує переважно шамот з поливою, дуніт, червону глину. Твори зберігаються в Донец. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

декор. скульптури – «Мавпа», «Черепаха» (обидві – 1994), «Сусідка», «Затемнення» (обидві – 1996), «Заклопотаність», «Висока нота» (обидві – 1997), «Нова зачіска» (1998); декор. композиція «Спадщина» в інтер'єрі підприємства «Донпостач» (1996); декор. рельєф «Меркурій» у торг. домі «Меркурій» (1995, співавт.).

Бібліографічний опис:

Беро Ольга Сергіївна / А. Ф. Дереза, Р. Г. Клименко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39493>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).