



В. А. Афанасьєв

Бершадський Григорій Соломонович

БЕРШАДСЬКИЙ Григорій Соломонович (21. 06(03. 07). 1895, м. Шпола Київ. губ., нині Черкас. обл.– 14. 10. 1963, Москва) – графік, живописець. Навч. у студії П. Власова (м. Астрахань, Росія; 1908– 13) та Одес. худож. училищі (1913– 15). Працював 1920–23 у Харкові, від 1923 – у Москві. 1957– 62 виконував шрифти для НДІ «Поліграфмаш». Учасник виставок від 1915. Персональна – у Москві (1956). Оформлювач та ілюстратор книг «Шанхайские письма» І. Рогачевського (1925), «Отречение» Ю. Сльозкіна (1937), «Рассказы» А. Упіта (1947), «Стихотворения» А. Венцлова (1952), «Детство, отрочество, юность» Л. Толстого (1954), «Всеобщая история кино» Ж. Садуля (1958) та ін.

Основні твори

портрети – матері (1916), А. Луначарського (1921), угор. художника А. Кейля (1933), дівчини (1938), Я. Свердлова (1947); пейзажі – «Шатура» (1928), серія «Сенеж» (1949).

Бібліографічний опис:

Бершадський Григорій Соломонович / В. А. Афанасьєв // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39515>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).