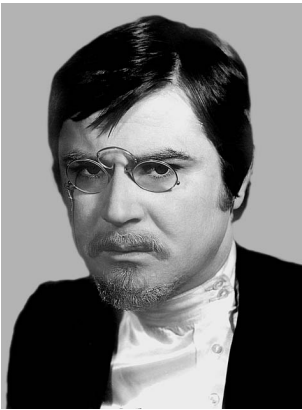


М. О. Гринишина

Бессараб Валерій Олександрович



БЕССАРАБ Валерій Олександрович (18. 03. 1944, Москва – 09. 01. 2013, Київ) – актор. Чоловік [І. Дуки](#). Народний артист УРСР (1987). Закін. актор. факультет Київ. інституту театр. мистецтва (1965; викл. [В. Івченко](#)). 1965– 66 – актор Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка; від 1966 працював у Нац. академ. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (Київ). Актор широкого жанр. діапазону. Знімався у фільмах: «З днем народження», «Ключі від неба», «На київському напрямі», «Місяць травень» та ін. У системі актор. засобів поєднував лірику з елементами «полярних» жанрів (гротеск, бурлеск, сатира).

Основні ролі

Телегін («Ходіння по муках» за О. Толстим), Альберто («Шлюб за конкурсом» К. Гольдоні), Патрік Дюран («Друге побачення» В. Собка), Кукольник («Останні дні» М. Булгакова), Павло Карась («Дивний лікар» А. Софронова), Джек Вордінг («Як важливо бути серйозним» О. Вайлда), Львов («Іванов» А. Чехова), Маркіян («І відлетимо з вітрами» М. Зарудного), Де Гріє («Гравець» за Ф. Достоевським), Пан Сушич («ТОЕЖ» Б. Нушича), Кухар («Матінка Кураж та її діти» Б. Брехта), Калабушкін («Самогубець» М. Ерדмана), Антон («Сава» Л. Андрєєва), Мазаріні («Молоді роки короля Людовіка XIV» А. Дюма), Леон де Сен-Пе («Генерали у спідницях» Ж. Ануя).

Бібліографічний опис:

Бессараб Валерій Олександрович / М. О. Гринишина // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39551>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).