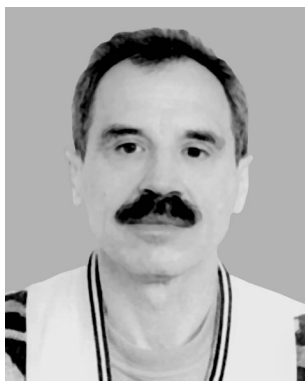


В. М. Прядко

Бєлий Олег Васильович



БЄЛИЙ Олег Васильович (16. 10. 1948, м. Станіслав, нині Івано-Франківськ) – художник-плакатист. Член НСАУ (1978), НСХУ (1988). Закін. архіт. факультет Київ. худож. інституту (1973; майстерня *Н. Чмутіної*). Працював кер. групи архітекторів проектного інституту «Діпроміст» (Київ, 1974–78); художником Київ. експерим.-вироб. комбінату при СХ УРСР (1979–90). Від 1991 – на творчій роботі. Від 1980 бере участь у респ., всеукр. та міжнар. виставках. Персон. виставка у Києві (2002). Від 1995 працює у галузі станк. живопису – «Єва», «Ренесанс» (обидва – 2001), «Сальвадор Далі» (2002).

Фотоілюстрації



Основні твори

плакати – «Конотопська відьма», «Баня», «Цирк», «Дядечків сон» (усі – 1988), «Третя річниця незалежності України» (1994), «Vita Nova» (1998), «No problem» (2001).

Бібліографічний опис:

Бєлий Олег Васильович / В. М. Прядко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39610>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).