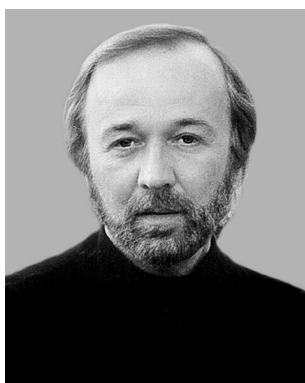


Л. І. Жиліна

Бійма Олег Іванович



БІЙМА Олег Іванович (19. 04. 1949, Київ) – кінорежисер. Син [І. Бійми](#). Член НСКІну. Заслужений діяч мистецтв України (2000). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1972; кл. *В. Небери*). Відтоді працює на студії «Укртелефільм», від 2000 – директор Постановник докум. і худож. фільмів, фільмів-вистав, концертних програм. Зняв к/ф: «Україна, кроки п'ятирічки» (1972), «Квартет» (також автор сценарію), «Ти + Я = Весна» (обидва – 1974), «Хор народний» (1975, також автор сценарію), «Піснями дзвенить земля», «Покликання» (обидва – 1976), «Відкриваючи світ», «Джерела», «Музичні фарби» (усі – 1977), «Казка як казка», «Концерт для голосу» (обидва – 1978), «Весільний ранок», «Ліричні настрої» (обидва – 1979), «Солов'їний романс», «Товариш пісня», «Пісне, доле моя», «Квартет “Явір”», «Нехай він виступить» (усі – 1981), «Мелодії старого замку» (1982), «Народний артист» (1983), «Випробувачі» (1987), «Блакитна троянда» (1988), «Хочу зробити зізнання» (1989), «Володимир Роянов і його ув'язнені» (1990), «Чорна Пантера та Білий Ведмідь» (1991), «Історія одного дому» (1992, співавт. сценарію), «Пристрасть», «Костянтин Степанков» (обидва – 1998), «Прощання з Каїром» (2002). Створив серію кінопортретів про видатних митців: Є. Мірошніченко, А. Солов'яненко, А. Мокренка, М. Стеф'юк, Г. Циполу, Є. Колесник, Д. Гнатюка, О. Басистюк та творчі колективи: Укр. нар. хор ім. Г. Верьовки, Капелу бандуристів та ін. Фільм-концерт «Образи» удостоєний диплому Всесоюз. фестивалю телефільмів (1978). Відзначено фільм-оперу «Лючія ді Ламермур» (1980, сценарій; Всесоюз. фестиваль, Єреван, 1981), «Розцвітає рутам'ята» (приз Всесоюз. фестивалю, Владивосток, 1982). Муз. фільми Б. «Дівочі мрії», «Колисанка», «Карпатські джерела», «Співаночки мої», «Співають гори» ввійшли до фонду ЮНЕСКО. Фільм Б. «За ніччю день іде» (1984) було відібрано (єдиний з країн СРСР) 1985 для показу в ООН з нагоди 40-річчя перемоги в 2-й

світ. війні. Фільм «Гріх» (1991) відзначено призами Всесоюз. фестивалю телефільмів у Саратові та 1-го Укр. кінофестивалю ім. І. Миколайчука. Телесеріали «Пастка» (5 серій) та «Злочин з багатьма невідомими» (за І. Франком; 1993, 7 серій) удостоєні Держ. премії України ім. Т. Шевченка (1996). Телесеріал «Острів любові» (1996, 10 серій) одержав гол. приз 1-го Укр. телефестивалю «Золота ера» (1997). У творчості Б. елементи психол. драми поєднуються з казковою феєричністю, сувора життєва правда – з умовністю, вгадуються окремі риси укр. поет. кіно.

Рекомендована література

1. Брюховецька Л. Є вічна загадка... // Кіно-Театр. 1994. № 4;
2. Польщак А. Трагікомічне обличчя українського кінодекамерону // Там само. 1996. № 6.

Бібліографічний опис:

Бійма Олег Іванович / Л. І. Жиліна // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39892>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).