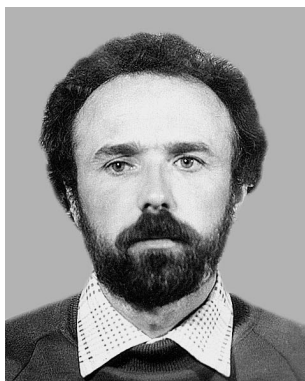


О. Ю. Клековкін

Білецький Ігор Вікентійович



БІЛЕЦЬКИЙ Ігор Вікентійович (06. 07. 1950, смт Стара Ушиця Кам'янець-Поділ. р-ну Хмельн. обл.) – живописець, художник театру. Член НСХУ (1987), НСТДУ (1989). Закін. Київський художній інститут (1982; майстерня [Д. Лідера](#)). Від 1984 й донині – гол. художник театрустудії при Київ. університеті театру, кіно і телебачення. 1989–91 – стажист Нац. академ. драм. театру ім. І. Франка. Від 1979 працює в галузі сценографії, від 1983 – живопису й худож. ляльки. Від 1985 бере участь у респ., від 1987 – всесоюз. виставках. Твори зберігаються у фондах Міністерства культури і мистецтв України, НСХУ. Оформив фільм-виставу «Республіка на колесах» Я. Мамонтова (1983, «Укртелефільм», реж. Р. Юхименко); вистави «Мертві душі» (1983) та «Ревізор» (1984) М. Гоголя в театрі-студії Київ. інституту театр. мистецтва; рокоперу «Есмеральда» (1989, Київ. театр оперети); вистави «Сава Чалий» І. Карпенка-Карого (1991) та «Лісова пісня» Лесі Українки (1993) у Нац. академ. драм. театрі ім. І. Франка; муз.-сценічне дійство «Золотий камінь посіємо» (1998, палац «Україна», Київ); рокоперу «Собор Паризької Богоматері» (1998, Сімфероп. укр. муз.-драм. театр).

Бібліографічний опис:

Білецький Ігор Вікентійович / О. Ю. Клековкін // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40008>

