

В. А. Афанасьєв

# Білий Олександр Федорович

**БІЛИЙ Олександр Федорович** (06 (18). 12. 1874, Херсон. губ. – липень 1934, Ленінград, нині С.-Петербург) – живописець. Навч. в Одес. худож. училищі та С.-Петербур. АМ (від 1894; викл. [О. Кисельов](#)), отримав звання художника пейзаж. живопису (1900). У 1902–26 – викладач Рисув. школи Товариства заохочення мистецтв (згодом С.-Петербур. худож.-пром. технікум). Учасник виставок від 1899. Автор пейзажів «Берег Криму» (1899), «Ранок у Малоросії» (1900), «На Неві» (1904), «Під вечір» (1906), «Над Двіною» (1907), «Село» (1923), «Ліс» (1927), «Адміралтейська набережна», «Гурзуф. Крим»; картин «Штурм Зимового палацу 25 жовтня 1917 р.» (1928), «Святкування Жовтня біля Зимового у 1927 р.», «Льодовий похід Балтфлоту» (1930), «Розгін демонстрації біля Казанського собору в 1901 р.» (1931), «Робітнича молодь Пітера в лютневі дні 1917 р.» (1932), «Повернення з першотравневої демонстрації» (1934); плакатів «Броненосець “Потьомкін”», «Крейсер “Аврора”» (1920–30-і рр.).

## Рекомендована література

1. Товарищество южнорусских художников: Биобиблиогр. справоч. О., 2000.

### Бібліографічний опис:

Білий Олександр Федорович / В. А. Афанасьєв // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40040>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).