

Г. В. Конькова

Балог Клара Федорівна



БАЛОГ Клара Федорівна (17. 07. 1928, Ужгород) - балетмейстер. Народний артист УРСР (1974). Державні нагороди СРСР. Почесна відзнака Президента України (1996). Орден княгині Ольги 3-го ступеня (2003). Закін. Ужгород. муз. училище (1947). Від 1946 - арт., згодом солістка балету, від 1959 - балетмейстер Закарп. нар. хору. Хореографія Б. базується на етногр. особливостях нар. танців (пластика, драматургія, індивідуал. для кожного етносу костюми). Автор постановок хореогр. програм, нар. танців із різних регіонів Закарпаття, зокрема «Тропотянка», «Березнянка», «Бубнарський», «Раковецький кручений», «Дробойка», «Вівчарі на полонині», «Чотирянка», «Бойківські забави», «Ліщиновий», «Інвертіта». Значний внесок зробила Б. у збереження нар. танців нац. меншин Закарпаття, збагатила програми Закарп. хору зразками словац., угор., нім., чес. танців у їхній етніч. цілісності. Брала участь у декадах укр. культури в Москві, Білорусі, Казахстані, міжнар. фестивалях у Голландії, Франції, Угорщині, Словаччині.

Основні праці

Закарпатські народні танці. Уж., 1998.

Рекомендована література

1. Серцем відчутий ритм // КіЖ. 1982, 28 листоп.

Бібліографічний опис:

Балог Клара Федорівна / Г. В. Конькова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40162>. - Останнє поновлення : 2016.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).