

Ю. І. Молодша

Балясний Михайло Матвійович



БАЛЯСНИЙ Михайло Матвійович (27. 06. 1892, Харків – 11. 07. 1978, Київ) – живописець. Навч. 1909–11 у Харків. школі рисунка та живопису (викл. *М. Федоров*). Учасник виставок від 1927. Від 1937 жив у Києві. У творчому доробку Б. переважають полотна на воєнну тематику та пейзажі, створені в соцреаліст. манері. Твори зберігаються в музеях України.

Фотоілюстрації



Основні твори

«На барикадах», «Після погрому», «Будівництво», «Донбас» (усі – 1920– 30-і рр.), «Україна в полум'ї» (1942), «Прямою наводкою» (1943), «Перев'язувальний пункт у партизан», «Форсування Дніпра партизанами» (обидва – 1944), «Зимовий пейзаж» (1951), «Ранок у лісі» (1953), «Наближення весни» (1954), «Осінь» (1956), «Над Дніпром» (1957), «Повноводий Дніпро навесні», «Березень» (обидва – 1970).

Бібліографічний опис:

Балясний Михайло Матвійович / Ю. І. Молодша // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40225>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).