

О. В. Ламонова

Баранникова Галина Георгіївна



БАРАЊНИКОВА Галина Георгіївна (13. 02. 1950, с. Комуніст, Туркменистан) – живописець. Член НСХУ (1982). Закін. Ашгабад. художнє училище (1970), Київ. худож. інститут (1976; майстерня *В. Шаталіна*). 1976–96 працювала у творчо-вироб. об'єдн. «Художник» (Київ). Від 1976 бере участь у респ., всесоюз., закордон. (Мюнхен, 1999; Потсдам, 2001) виставках. Персональні (1996– 2001) – у Києві. У реаліст.-романт. манері Б. поєднуються майстерність укр. школи живопису та колорит туркмен. культури. Роботи зберігаються у фондах Міністерства культури і мистецтв України, НСХУ, Держ. музеї ім. Т. Шевченка, НМІ у Києві.

Фотоілюстрації



Основні твори

«На тренуванні» (1979), «Вихідний день» (1983), «Т. Г. Шевченко та Лизогуб у Седневі» (1989), «Дівчинка з птахами» (1998); серії – «Зимовий Седнів», «Згадки про Туркменію» (обидві – 1995–99), «Жінки та квіти» (1996– 98), «Діти та їхній світ» (1997–99), «Лісові букети» (2001–03), «Зимовий Київ» (2003).

Рекомендована література

1. Діти в українському живописі: Альбом. К., 1985;
2. Ламонова О. В границе трех культур // ЗН. 1997, 22 листоп.;
3. Її ж. Зимові спогади і мрії // Веч. Київ. 1998, 19 груд.;
4. Лавреха Г. Барви «Зимової палітри» // Хрещатик. 1998, 18 січ.

Бібліографічний опис:

Баранникова Галина Георгіївна / О. В. Ламонова// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40408>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).