

А. Ф. Дереза, Р. Г. Клименко

Баранов Микола Андріанович



БАРА́НОВ Микола Андріанович (30. 04(13. 05). 1909, м. Дебальцеве, нині Донец. обл. – 24. 07. 1981, Донецьк) – скульптор. Член СХУ (1948). Учасник 2-ї світової війни. Закін. Одес. худож. інститут (1934; викл. *Б. Яковлєв, П. Мітковицер, О. Шовкуненко*). Працював у Краматорську (1934– 35), Донец. худож.-вироб. комбінаті (1946–81). Автор станкової та монумент. скульптури. Художник реаліст. напрямку, розробляв тему шахтарської праці та її трудівників. Від 1937 – учасник респ. та обл. виставок. Персон. – Донецьк (1971).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Мати й дитина» (1937), «Кріпильник Денисенко» (1948), «Знатний шахтар Жуков» (1950), «Знатний коваль Донбасу Романенко» (1951), «Перед зміною» (1956), «Т. Шевченко», «Шахтар М. Бичков» (обидва – 1964); пам'ятники – С. Кірову (колгосп ім. Кірова Ставроп. краю, 1965); воїнам, які загинули під час 2-ї світової війни (м. Дебальцеве); загиблим воїнам 9-ї стрілец. дивізії (1967, с. Володимирівка); воїнам, які загинули у концентрац. таборах (1968, м. Волноваха, співавт.); В. Чубарю (1969, м. Краматорськ; усі – Донец. обл.).

Бібліографічний опис:

Баранов Микола Андріанович / А. Ф. Дереза, Р. Г. Клименко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40419>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).