

Н. Г. Сухоліт

Кохаль Наталія Володимирівна



КОХАЛЬ Наталія Володимирівна (30. 11. 1967, Київ) – графік, живописець. Дочка [В. Кохалю](#) та [О. Сльоти](#), онука [Г. Зорі](#) та [П. Сльоти](#). Член НСХУ (1992). Закін. Київський художній інститут (1986; викл. [Г. Галинська](#), [В. Чебаник](#)). Співпрацювала з київ. видавництвами «Веселка», «Соняшник», «А-ба-ба-га-ла-ма-га», «Марка України», «Новий друк», ж. «Малятко» і «Барвінок». На творчій роботі. Учасниця міських, всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1989. Персон. – у Києві (1998, 2000, двічі – 2007). Основні галузі – станк. і книжк. графіка (техніки – акварель, гуаш), живопис. Для творчості К. у стилі пост-модернізму характерні яскравий декор, оригін. сюжети, алегоричність. Окремі роботи зберігаються у Київ. музеї рос. мистецтва, Хмельн. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

графіка – «Осінь у саду насолод» (1991), «Жінка» (1995), «Натюрморт» (1999); серії – «Плин часу» (1992), «Пори року» (2002–07), «Фауна» (2007); іл. до кн. – «Залізний вовк» (К., 1992); живопис – «Хліб» (2010).

Рекомендована література

1. Сухоліт Н. Кришталева прозорість надії Наталії Кохаль // 24 карати. 2000–01. № 1(7);
Кохаль Наталія. Акварель, гуаш: Каталог. К., 2007.

Бібліографічний опис:

Кохаль Наталія Володимирівна / Н. Г. Сухоліт// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-406>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).