

Г. Я. Ботунова

Барсегян Олександр Сергійович



БАРСЕГЯН Олександр Сергійович (10. 01. 1929, м. Батумі, Аджарія, Грузія - 07. 09. 2011, Харків) - режисер. Член-кореспондент АМУ (2009). Народний артист УРСР (1978). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1969). Орден «За заслуги» 3-го ступеня (2004). Закін. Харків. театр. інститут (1953; викл. [Л. Дубовик](#)). Працював реж. Дніпродзержин. пересув. театру (1953-56), гол. реж. Львів. (1956-62) та Київ. (1962-70) ТЮГів, у Київ. театрі оперети (1970-75), гол. реж. Харків. рос. драм. театру ім. О. Пушкіна (від 1975); за сумісн. завідувач кафедри (від 1976), професор кафедри режисури (від 1989) Харків. інституту мистецтв. Майстер яскравого сценіч. малюнка, глибокого тлумачення класич. творів. Роботам притаманні громад. пафос і ліричність.

Основні вистави

«У неділю рано зілля копала» за О. Кобилянською (1954), «Молода гвардія» за О. Фадєєвим (1964), «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра (1965), «Відкриття» Ю. Щербака (1975), «Темп» М. Погодіна (1976), «Вишневий сад» А. Чехова (1979), «Зоря і смерть Пабло Неруди» І. Драча (1986), «Майстер і Маргарита» за М. Булгаковим (1988), «Поминальна молитва» Г. Горіна (1990), «Остання жертва» О. Островського (1995), «Леді Макбет Мценського повіту» за М. Лєсковим, «Віндзорські витівниці» В. Шекспіра (обидві - 2000), «Трактирниця» К. Гольдоні (2001).

Бібліографічний опис:

Барсегян Олександр Сергійович / Г. Я. Ботунова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40610>. - Останнє поновлення : 2016.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).