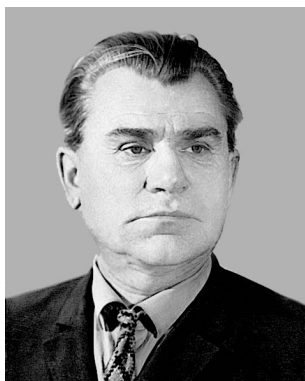


О. Б. Парфенюк

## Барчук Іван Іванович



**БАРЧУК Іван Іванович** (23. 04. 1909, с. Томашівка, нині Фастів, р-ну Київ. обл. – 18.11.1987, Київ) – режисер, художник. Член СКІНУ (1966). Навч. у Київ. худож. інституті (1930–33). Реж. студії «Київ-наукфільм». Як реж.-мультиплікатор брав участь у створенні стрічок: «Замість крові», «Механізація й автоматизація столярного виробництва» (обидві – 1960), «Гідравлічний спосіб видобутку вугілля», «Автоматизація санітарно-технічних пристосувань» (обидві – 1961), «Нікітський ботанічний сад», «Людина повинна жити довго», «Задачу вирішить кібернетика» (усі – 1962), «Таємниця алмазів», «Будівництво траулера», «Портрет хірурга» (усі – 1963), «Увага, захворювання!» (1964), «Танок мого народу», «Боротьба з гірчаком», «Гостриці» (усі – 1965), «Зрошення в Україні» (1969), «Біотоки наказують» (1970) та ін. 1981 в Будинку кіно експонувалася виставка живопис. робіт Б. «Давній Київ».

### **Бібліографічний опис:**

Барчук Іван Іванович / О. Б. Парфенюк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-40656>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).