

Т. А. Шпаковська

## Басалаєв Олександр Федорович



**БАСАЛАЄВ Олександр Федорович** (04. 02.1938, м. Бурея Хабаров, краю, РФ) – оперний та концертно-камерний співак (бас). Батько [Є. Басалаєвої](#). Заслужений артист УРСР (1989). Закін. Новочеркас. с.-г. інститут (1963) та Ростов. муз.-пед. інститут (1971; кл. О. Здановича). У 1971–75 – соліст опер. театрів Куйбишева, Новосибірська і Воронежа, від 1975 – Дніпроп. театру опери та балету. Сильний, соковитий бас Б., музикальність і вокал. інтуїція сприяли успішній, різноплановій діяльності співака. У концертах виконує твори рос. та зарубіж. композиторів, укр. та рос. нар. пісні.

### Основні партії

Борис Годунов (однойм. опера М. Мусоргського), Кочубей, Король Рене («Мазепа», «Іоланта» П. Чайковського), Мефістофель («Фауст» Ш. Гуно), Кривоніс («Богдан Хмельницький» К. Данькевича), Галицький, Кончак («Князь Ігор» О. Бородіна), Сусанін («Життя за царя» М. Глінки), Базіліо («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Кецал («Продана наречена» Б. Сметани).

### Рекомендована література

1. Шпаковская Т. Театральная летопись длиною в четверть века. Дн., 1999.

## **Бібліографічний опис:**

Басалаєв Олександр Федорович / Т. А. Шпаковська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40664>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).