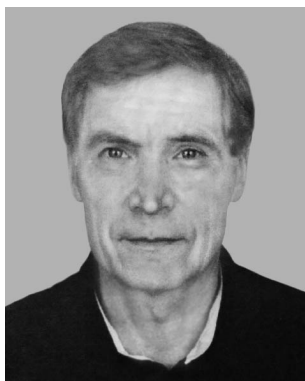


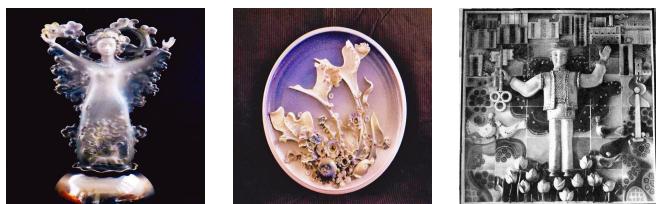
І. М. Дуда

Колісник Віталій Платонович



КОЛІСНИК Віталій Платонович (29. 06. 1939, с. Покровське Нікопол. р-ну Дніпроп. обл. – 02. 02. 2013, Тернопіль) – майстер художньої кераміки, живописець, графік. Закін. Львів. інститут приклад. та декор. мистецтва (1968; викл. [М. Гладкий](#), [Д. Крвавич](#)). На творчій роботі. Учасник міських, зонал., всеукр., закордон. худож. виставок від 1971. Займався скульптурою, худож. керамікою і монум.-декор. оформленням інтер'єрів громад. будинків, створював живописні пейзажі та портрети. Оформив кн. «Українська Атлантида» (2006) та «Січ духовна» (2007; обидві – Запоріжжя) В. Чабаненка. Окремі роботи зберігаються у Терноп. худож. і краєзнав. музеях.

Фотоілюстрації



Основні твори

графіка – «Гніздо бусла» (1966), «Хата з копицею» (1967); живопис – «Карпати» (1967), «Гірський потік» (1969), «Січ Запорозька» (1998), «Мати-Україна» (2002), «Дідусь», «Бабуся» (обидва – 2010), «Дочка» (2011), «Син», «Дружина» (обидва – 2012); скульптурні композиції – «Білка» (1967), «Молодята на весіллі» (1972), «Козак у неволі» (1975), «Берегиня»

(1992), «Любов» (1998); емблема Львів. спорт. палацу; контрельєф «Бігуни» (співавт.; обидва – 1968); пам'ятники – воїнам, партизанам, односельчанам (с. Чотирбоки Шепетів. р-ну Хмельн. обл., 1971), «Рейд С. Ковпака» (с. Новий Роговець Збараз. р-ну Терноп. обл., 1972; обидва – співавт.); серії – декор. ваз із портретами держ. діячів (1970–90-і рр.), сувенір. виробів (1976–80); монум.-декор. панно – «Запрошуємо до Тернополя» (готель «Тернопіль» у Тернополі, 1970), для Кременец. пед. училища (Терноп. обл., 1970–80-і рр., співавт.), «Танець зеленого дуба» (1972), «Зборів» (1974), для Палацу щастя (Тернопіль, 1975), для інтер'єрів ресторанів «Нивки» (Київ, серед. 1970-х рр.) та «Галичина» (1980-і рр.), «Весілля» для кафе «Калина» (1971), шоколад. бару (1985; усі – Тернопіль); декор. пласти – «Прометей» (1973), «Журавлі» (1981); рама для дзеркала Терноп. театру актора і ляльки (1985); декор. тарелі – «Добрі надії» (1986), серія для Органу реєстрації актів цивіл. стану м. Копичинці Терноп. обл. (1988), «Лелеки» (1990), «Голуби» (1993); інтер'єрні вази для санаторію Міністерства автомоб. транспорту УРСР (Севастополь, 1987, співавт.); рельєфні ікони – «Богоматір з Ісусом» (1993), «Ісус Христос» (1995).

Рекомендована література

1. Віталій Колісник // Художники Тернопільщини. 1994. № 2–3.

Бібліографічний опис:

Колісник Віталій Платонович / І. М. Дуда // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-4087>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).