

С. Г. Васильєв

Більченко Валерій Миколайович

БІЛЬЧЕНКО Валерій Миколайович (09. 03. 1959, м. Кривий Ріг Дніпроп. обл.) – режисер, актор. Навч. у Дніпроп. театр. училищі (1978–79), Ярослав. театр. училищі, закін. режисер. відділ. Інституту театр. мистецтва (Москва, 1987; викл. М. Буткевич, А. Васильєв). 1982–84 – актор Сум. театру для дітей та юнацтва. Як реж. дебютував 1987 виставою «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці» у Вінн. муз.-драм. театрі ім. М. Садовського. На сцені Київ. молодіж. театру поставив п'єси О. Шипенка «Археологія» (1989), «І сказав “Б”» (1991). У 1993 Б. з групою акторів Молодіж. театру організував Київ. експерим. театр. Того ж року у Севастополі поставив першу в Україні вуличну виставу «Опис чудовиська № 1». Пошуки в жанрі театру-майдану реж. продовжив у виставі «Дикий театр» (спільно з А. Петровим, 1994). Поставив також «Постріл в осінньому саду» за п'єсою А. Чехова «Вишневий сад» (1994), театр. фантазію «Східний марш», створену на матеріалі «укр. щоденників» данської актриси К. Кольструп та імпровізац. етюдів акторів Київ. експерим. театру (1995); оперу «Сокіл» Д. Бортнянського (1996). Взимку 1997 виїхав до Німеччини. Здійснив постановки «Книга Іова», «Есфір»; 1998 – «Дев'ять тисяч метрів над поверхнею ґрунту» за драмою О. Шипенка «Москва–Франкфурт» (експерим. сцена «Барак» берлін. «Дойчестеатру»), «Іванов» А. Чехова. Нині мешкає в Берліні.

Бібліографічний опис:

Більченко Валерій Миколайович / С. Г. Васильєв // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40948>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).