

В. М. Ханко

## Бакало Василь Павлович



**БАКАЛО Василь Павлович** (13. 03. 1920, с. Піщане Золотоніс. пов. на Полтавщині, нині Золотоніс. р-ну Черкас. обл. – 28. 06. 1991, Полтава) – графік і живописець. Член СЖУ (1956). 1938–40 навчався у Херсон. культ.-осв. технікумі, від 1948 жив у Полтаві, працював у обл. Будинку нар. творчості, від 1951 – художник г. «Зоря Полтавщини». Учасник виставок у Полтаві й Києві (від 1939), Москві (1948). Автор картин «Арешт Т. Шевченка в 1859 році» (1939, 1-а премія на виставці у Києві), «Німців прогнали» (1949), «І. Котляревський формує 5-й козацький кінний полк» (1950, Полтав. літ.-мемор. музей І. Котляревського), «Автопортрет» (серед. 1960-х рр.); графіч. творів – іл. до творів М. Гоголя, І. Котляревського, О. Пушкіна; дружніх шаржів, карикатур і гуморист. рисунків, що вміщувалися в журналах «Перець», «Україна», а також портретів – бандуриста М. Писанка, нар. малярки К. Білокур (обидва – 1949), декількох зображень Т. Шевченка (1961–64), І. Котляревського (1969), Г. Сковороди (1972), різьбяра В. Гарбуза (1982), провід. артистів Полтав. муз.-драм. театру ім. М. Гоголя. Б. створив портрет Шевченкового друга графа Я. де Бальмена (1985), роботу вміщено у монографії літературознавця А. Кузьменка «Друже незабутній... Розповідь про життя і творчість Якова де Бальмена» (К., 1989). Твори Б. зберігаються також у Лубен. галереї образотвор. мистецтва.

### **Бібліографічний опис:**

Бакало Василь Павлович / В. М. Ханко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41041>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).