

М. О. Гринишина

Бакштаєв Леонід Георгійович



БАКШТАЄВ Леонід Георгійович (10. 05. 1934, с. Добринь, нині Гомел. обл., Білорусь – 29. 07. 1995, Київ) – актор. Народний артист УРСР (1987). Член СТДУ і СКіну (1978). Закін. Білорус. театр.-худож. інститут у Мінську (1958; курс Д. Орлова). Працював у рос. драм. театрах Фергани (Узбекистан, 1958–59), Майкопа (РФ, 1959– 60), Миколаєва (1960–62), Дніпропетровська (1962–66), від 1965 – Київ. театрі рос. драми ім. Лесі Українки. Виконував різнохарактерні ролі, переважно лірико-психол. плану. Найяскравіше проявляв себе в образах сучасників. Автор книги спогадів «Прерванная исповедь: Повесть-воспоминание» (К., 1996).

Основні ролі

Платон («Платон Кречет» О. Корнійчука), Репетилів («Лихо з розуму» О. Грибоєдова), Курчаєв («На всякого мудреця доволі простоти» О. Островського), Метелиця («Розгром» за О. Фадєєвим), Лопахін («Вишневий сад» А. Чехова), Микита («Влада темряви» Л. Толстого), Іванов («Іванов» А. Чехова), Данзас («Останні дні» М. Булгакова), Ван дер Люббе («Перший удар» К. Кюлявкова), Карл Моор («Розбійники» Ф. Шіллера); в кіно – Остап («Білий птах з чорною ознакою», реж. Ю. Ілленко, 1970), Костянтин («Ати-бати, йшли солдати», реж. Л. Биков, 1976), Альохін («Історія одного кохання», реж. А. Войтецький, 1981), Горєлов («Штормове попередження», реж. С. Омельчук, 1988), Сосницький («Записки кирпатого Мефістофеля», реж. Ю. Ляшенко, 1994; усі – Київ. кіностудія), Белов («Петля Оріона», 1981, Одес. кіностудія).

Рекомендована література

1. Зюков Б., Сенникова Р. Театр имени Леси Украинки К., 1977.

Бібліографічний опис:

Бакштаєв Леонід Георгійович / М. О. Гринишина // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41106>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).