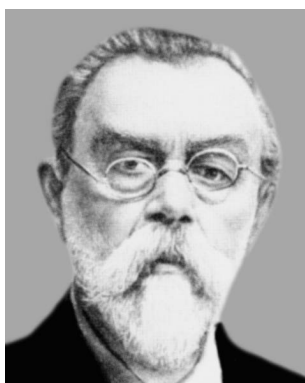


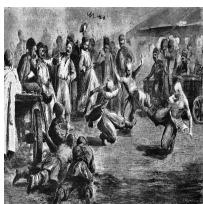
І. М. Блюміна

## Балавенський Федір Петрович



**БАЛАВЕНСЬКИЙ Федір Петрович** (31. 12. 1864(12. 01. 1865), слобода Люботин Валків. пов. на Харківщині, нині місто Харків. р-ну Харків. обл. – 08. 11. 1943, с-ще Ліанозово, нині у складі Москви) – скульптор, живописець. Закін. Київ. рисувал. школу М. Мурашка (1896), С.-Петербур. АМ (1903; майстерня [В. Беклемішева](#)). Викладав у Тбіліс. (1905–06) і Київ. (1907–22) худож. училищах, Миргород. худож.-керам. технікумі (1922–30). Працював у галузі портретної й декор.-монумент. пластики. Серед творів – понад 20 портретів Т. Шевченка, портрети М. Лисенка, І. Котляревського (обидва – 1903), надмогильне погруддя М. Кропивницького на Харків. кладовищі (бронза, 1914). Автор алегорич. горельєфів на будинках у Києві: Ф. Ісерліса (1909, нині житл. будинок), Маріїнської громади Червоного Хреста (1912–13, нині НДІ) та іподрому (1915–16). Брав участь у здійсненні «Ленінського плану монументальної пропаганди» (погруддя В. Леніна і К. Маркса, 1918–19). Б. був чудовим майстром монум.-декор. скульптури. Твори Б. відзначаються тонким почуттям архітектонічності та худож. смаком.

### Фотоілюстрації



### Рекомендована література

1. Богданович Г. Федір Петрович Балавенський. К., 1963.

## **Бібліографічний опис:**

Балавенський Федір Петрович / І. М. Блюміна// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41129>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).