

Д. В. Степовик

Балагурак Іван Васильович



БАЛАГУРАК Іван Васильович (29. 06. 1922, м. Косів, нині Івано-Фр. обл. – 13. 02. 2001, там само) – майстер декоративної різьби на дереві. Заслужений майстер народної творчості УРСР (1963). Член НСХУ (1958). Навч. у [Ю.](#) та С. Корпанюків, [В. Девдюка](#). Від 1939 працював в артлі «Гуцульщина». Розвивав давні й традиц. для Гуцульщини орнаментальні мотиви геом. характеру для меблів, тарілок, палітурок; на престол. Євангелій у храмах; урочистих вітал. адрес, альбомів; руків'їв корогов, престолів, аналоїв та ін. церк. речей. Найкращі його твори – комплекти гуцул. меблів, декор. тарелі для Переяслав-Хмельн. істор. музею, скриньки з портретами Т. Шевченка та І. Франка. На футлярі для Шевченкового «Кобзаря» (К., 1961) вирізьбив у техніці сухої різьби портрет Т. Шевченка, а на декор. тарелях – портрети Б. Хмельницького (1957), В. Стефаніка (1971). Працював переважно в техніці сухої різьби. Його твори експонувалися на респ. (від 1947) і міжнар. (від 1956) виставках (Австрія, Болгарія, Монголія, Німеччина, США, Франція, Чехословаччина). Твори зберігаються в Музеї нар. мистецтва Гуцульщини в Коломиї, Музеї етнографії у С.-Петербурзі, музеях Києва, Львова, Косова.

Рекомендована література

1. Пелипейко І. Косів: люди і долі. Косів, 2001.

Бібліографічний опис:

Балагурак Іван Васильович / Д. В. Степовик// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41131>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).