

В. Д. Туркевич

Баукін Геннадій Миколайович



БАУКІН Геннадій Миколайович (04. 01. 1931, с. Беговат, нині Бекабад, Узбекистан) - артист балету, педагог. Заслужений артист УРСР (1976). Лауреат Всесвіт. фестивалю молоді і студентів у Москві (1957). Закін. Дніпроп. інж.-буд. інститут (1953), Моск. хореогр. училище (1955; викл. М. Тарасов, Т. Ткаченко, Ю. Кондратов). У 1955-56 - арт. Одес. театру опери та балету, 1956-78 - Академ. театру опери та балету України ім. Т. Шевченка (Київ); 1982-84 - викладач класич. танцю Колумбій. інституту мистецтв у США, 1975-91 - педагог Київ. хореогр. училища; 1991-92 - балетмейстер балетної трупи і Оперного театру м. Ізмір (Туреччина). Виконавець лірико-романтич. плану, характерних та мімічних партій; майстер актор. перетворення, володіє академ. технікою класичного й характерного танцю, яскравий представник нац. балет. виконавства, яке поєднує довершену танц. форму і велику емоційну наснагу, пластичну виразність і скульптурну чіткість кожної пози, широту й наспівність манери танцю. Як соліст і в складі колективу виступав у Польщі, Югославії, Норвегії, Данії, Швеції, Франції, Італії, Болгарії, Японії та ін.

Основні партії

Зигфрід, **Принц Дезіре**, **Лускунчик** («Лебедине озеро», «Спляча красуня», «Лускунчик» П. Чайковського), **Франц** («Коппелія» Л. Деліба), **Гірей**, **Вацлав** («Бахчисарайський фонтан» Б. Асаф'єва), **Лукаш** («Лісова пісня» М. Скорульського), **Князь** («Лілея» К. Данькевича), **Ромео** («Ромео і

Джульєтта» С. Прокоф'єва), Еспада («Дон Кіхот» Л. Мінкуса), Чармодій («Спартак» А. Хачатуряна).

Бібліографічний опис:

Баукін Геннадій Миколайович / В. Д. Туркевич // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41276>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).