



БАЧІНСЬКИЙ Володимир (1936, Галичина) — живописець. Від 1947 — у США. Навч. в Інституті Пратта (1958), в АМ у Нью-Йорку і у Римі. Автор портретів, композицій на теми життя амер. індіанців, гірських пейзажів, творів реліг. тематики, пізніше перейшов від реалізму до сюрреалізму. Учасник груп. виставок у США: 1960 у Детройті, 1964, 1968, 1972, 1974 у Нью-Йорку. Персон. виставки у Нью-Йорку 1961 і 1973.

Основні твори

«Акт», «Портрет Мирослави Драган», «Іде додому», «Метаморфоза», «Спека», «Місячна соната», «Купальниці», «Обрядовий танок», «У неприязнім краю», «Західне узбережжя», «Христос на Оливній горі», «Іконостас», «Ікар»; моделі костюмів для п'єси «Медея» («Театри в п'ятницю») і балетів «Попелюшка», «Пер Гюнт» («Балет Роми Прийми»; усі – у Нью-Йорку).

В. Попович

Бібліографічний опис:

Бачинський Володимир / В. Попович // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41350>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).