



БАШУК-КІРНАДЗ Жанна Володимирівна (04. 09. 1958, м. Котельнич Кіров. обл., РФ) — живописець. Член НСХУ (1990). Закін. Мінське художнє училище (1977; викл. А. Малишевський), Білорус. театр.-худож. інститут (1984; викл. М. Данціг, В. Громико, А. Аракчеєва). Від 1985 мешкає в Чернівцях. Працює в галузі станкового малярства, в жанрах пейзажу, натюрморту і портрета. Провідними є теми природи, жінки, материнства, які

розкриває через символіку дерева, джерела («Криниця», «Щастя», обидва — 1987; «Дуб», 1988; «Напийтеся чистої води», 1990). Емоційно-зміст. лад композицій будує на акцентуванні обраної домінанти, що перетворює їх на символ.-промовистий образ («Травневий дощик», 1985; «Ворони», «Вечір», обидва — 1987; «Буковинський мотив», 1989). Пластич. мові мисткині властиві декор. ритміка кольор. площин та їхні контрастні зіставлення, напруж. виразність силуетів та узагальн. трактування об'ємів. Персон. виставка 1990 у Чернівцях.

Основні твори

«Перед грозою» (1986), «Сірий день», «Червоні Карпати» (обидва - 1989), «Маки червоні», «Синок» (обидва - 1990), буковин. пейзажі та натюрморти (1990-і рр.).

Рекомендована література

1. Дугаєва Т. Каталог виставки. Чц., 1990
2. Її ж. Оригінальний погляд художника // Зориле Буковиней. 1990, 13 квіт.; Чайка О. Жінка в оселі // Буковин. віче. 1997, 23 серп.

Т. І. Дугаєва

Бібліографічний опис:

Башук-Кірнадз Жанна Володимирівна / Т. І. Дугаєва // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41413>

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).