



**БЕБКО Антоніна Федорівна** (03. 06. 1934, с. Решетилівка, нині смт Полтав. обл.) — килимарниця.

Заслужений майстер народної творчості УРСР (1982). Працювала на Решетилів. ф-ці худож. виробів (1950–96). Виготовляє орнаментал. килими і сюжетно-темат. гобелени за ескізами профес. художників. Брала участь у виготовленні гобеленів: «Море» (1986), «Мир на землі», «Мирний космос» (обидва — 1987), «Левадія», «Ботанічне», «Дівчата Криму» (усі — 1988), «Мати земля» (1989; усі за ескізами С. та Л. Джусів); «Слава Черкащини» (1967), «Слава переможцю» (1985), «Земля Волинська» (1987), «Прометей», «Джерела слов'янської писемності» (1989; усі за ескізами І. та М. Литовченків); «Стельмахові роси» (1981), «Рідні простори» (1983), «Простори Подолії» (1990; усі за ескізами Л. Жоголь), «Григорій Сковорода» (1987), «Думи мої» (1989), «Котляревський» (1993; усі за ескізами О. Мельника), «Осінній ранок», «Пам'ять» (обидва — 1986), «Гімн України» (1987; усі за ескізами Л. Товстухи). Учасниця респ. та всесоюз. виставок (1978–79, 1981–82). Твори Б. зберігаються у НМУНДМ та ін. музеях України.

[Л. С. Товстуха](#)

#### Бібліографічний опис:

Бєбко Антоніна Федорівна / Л. С. Товстуха // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41436>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).