

О. В. Юрченко-Микита

Бедзир Павло Юрійович



БЕДЗИР Павло Юрійович (26. 01. 1926, с. Калини, нині Тячів. р-ну Закарп. обл. – 10. 07. 2002, Ужгород) – живописець і графік. Чоловік [Є. Бедзир-Кремницької](#). Член НСХУ (1968). Обл. премії ім. Й. Бокшая та А. Ерделі (обидві – 1996). Закін. Ужгород. училище прикладного та декоративного мистецтва (1946; викл. *Ф. Манайло*, [Е. Контратович](#)). Відтоді учасник обл., респ., всесоюз. та зарубіж. (Угорщина, 1968, 1969, 1989; Словаччина, 1972, 1974; Румунія, 1976) виставок. Персон. – в Ужгороді (1994) та Будапешті (1995). Основна тематика творчості – природа. Твори Б. позначені декоративністю, точним рисунком. Найвідомішою є серія картин «Життя дерев» (1992–93). Твори зберігаються у Закарп. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

монотипії – «Вечір» (1965), «Жіночий портрет» (1972), «Відлуння далекого минулого» (1974), «Озеро» (1975), «Зимовий ранок» (1996).

Рекомендована література

1. Художники Закарпаття: Альбом-каталог. Уж., 2001.

Бібліографічний опис:

Бедзир Павло Юрійович / О. В. Юрченко-Микита // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41455>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).