

Г. В. Конькова

Бедусенко Сергій Валентинович



БЕДУСЕНКО Сергій Валентинович (10. 05. 1952, Чернівці) – композитор, піаніст, поет, графік. Заслужений діяч мистецтв України (1997). Член НСКУ (1982), НСТДУ (1996). Закін. Чернів. муз. училище (1971), Київ. консерваторію (1979; кл. композиції [Л. Колодуба](#)). Лауреат респ. фестивалю театрів «Прем'єри сезону» (Київ, 1982), театр. фестивалю «Слов'янські зустрічі» (Мінськ, 1990), Міжнар. театр. фестивалю мистецтв (Мюнхен, 1996), театр. премії «Київська пектораль» (1996). Працював зав. муз. частини Київ. ТЮГу (1979–85). Від 1985 – на творчій роботі. Автор перших укр. рок-опер «Енеїда» (лібрето І. Драча за І. Котляревським, 1985, Київ. драм. театр ім. І. Франка; компакт-диск, 2002), «Суд» (лібрето В. Кушпет за Б. Олійником, Театр естради, 1988). Творчій манері Б. властива яскрава театральність, синтез академізму й типових ознак джаз- і рок-музики. У поезії, графіці Б. тяжіє до філос. осмислення тематики, своєрід. мелодизму ліній малюнка або поет. структури. Персон. виставки в Києві (1996, 1999), Хмельницькому (1998). Автор зб. поезій «Стихографіка» (2000), «Голгофа мирозданія» (2002), «Заастральє» (2003), граф. альбому «Сьомий Вимір» (2003; усі – Київ).

Основні твори

арт-рок-містерія «Адам і Єва» (за влас. лібрето, 1992); мюзикл «Любов, джаз і чорт» (за Ю. Грушасом, Київ. ТЮГ, 1981); музика до вистави «Візит старої пані» (Київ. драм. театр ім. І. Франка, 1984); балет «Ну, постривай!» (лібрето А. Балабана, 1989); 2 симф. (1979, 1983); рок-ораторія «Дзвони» (на слова П. Неруди, 1985); сонати для фортепіано – № 1 (1979), № 2 (1981); фортепіанні цикли – на теми казок Г.-К. Андерсена (1980), на сюжети рос. нар. казок

(1981), сюїта у класич. стилі (1982), джаз-сюїти № 1 (1997) та № 2 (1999), арт-сюїта (2001; компакт-диск «Коли збуваються мрії», 2002); соната для гітари (1982); вокал. цикли на вірші Ф. Гарсія Лорки, П. Неруди; музика до х/ф: «Крижані квіти» (1986, реж. Ю. Тупицький), «Чоловік собаки Баскервілів» (1990, реж. В. Тающев), «Фіктивний шлюб» (1992, реж. Ю. Лірчиков).

Рекомендована література

1. Мамчур І. Сплав слова, драми та музики // УТ. 1987. № 2;
2. Його ж. Рок-поема подвигу // Музика. 1989, берез.;
3. Гусев О. Зарубіжні траси «Енеїди» // Україна. 1989. № 8;
4. Вересень А. Учїться розуміти душу // Музика. 1990. № 1.

Бібліографічний опис:

Бедусенко Сергій Валентинович / Г. В. Конькова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41468>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).