

А. С. Півненко

## Безпалый Анатолій Олександрович



**БЕЗПАЛИЙ Анатолій Олександрович** (09. 02. 1936, Харків – 07. 03. 2002, Бостон, США) – художник монументально-декоративного розпису, проектувальник. Закін. Харків. художнє училище (1957; викл. *М. Сліпченко, Є. Трегуб, Л. Фітільов*) та Ленінгр. вище худож.-пром. училище (1967; кер. диплому Я. Лукін). 1971– 78 – викладач Харків. худож. училища. Оформив понад 15 об'єктів. Залежно від призначення типових приміщень, Б. здійснював художнє оздоблення комплексно (напр., весільне кафе «Полечко- поле», 1973 у співавт. з В. Пальцевим). Серед робіт – штори й завіса сцени в актовій залі навч. корпусу заводу ім. Т. Шевченка (1981), віконні штори у вестибюлі їдальні НДІ «Радіопроєкт» (1986–87, Харків) та ін. Емоцій. настроїв в інтер'єрі створено й за рахунок ін. матеріалів, пластич. структури та енергії кольору: монум.-декор. панно «Вібрації» в кафе «Харків» (1983, Київ), «Народження холоду» на фасаді НДІ холод. установок (1983). Учасник всесоюз. і респ. виставок від 1981. Персональна в Харкові 1987. Від 1996 мешкав у Бостоні.

### Фотоілюстрації



### Рекомендована література

1. Пивненко А. Произведения художников Харькова // Сов. монум. искусство'5. Москва, 1984;
2. Мистецькі шляхи Харківщини. Х., 1998.

### **Бібліографічний опис:**

Безпалый Анатолій Олександрович / А. С. Півненко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41536>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).