

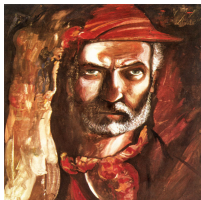
В. П. Бадяк

Безпальків Михайло Васильович



БЕЗПАЛЬКІВ Михайло Васильович (19. 02. 1939, с. Глушин Бродів. р-ну Львів. обл.) – живописець, графік. Заслужений діяч мистецтв України (2009). Член НСХУ (1987). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1968; викл. *Р. Сельський*, [К. Звіринський](#), *В. Манастирський*). Від 1969 – викладач, ст. викл., доцент, в. о. професор кафедри моделювання костюма Львів. АМ. Учасник респ., всесоюз., закордон. (Італія, 1976; Угорщина, 1981; Японія, 1985; Польща, США, 1989) виставок. Персональні – у Львові (1982, 1984, 1989, 1991, 1999) і Тернополі (1996). Працює в жанрі пейзажу, портрета й сюжет. картини з соц.-філос. акцентом.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Розповідь діда» (1974), «Полювання» (1988), «Мадонна» (1989), «Повалення ідола» (1992), «Злі звірі Марії Примаченко» (1997), «Зона» (1999); серія кольор. графіч. аркушів «Дорогами життя».

Рекомендована література

1. Островський Г. Творче зростання // Жовтень. 1979. № 7;
2. Климчук О. Своє жито жати // Україна. 1981. № 5;
3. Михайло Безпальків: Альбом. Л., 1999;
4. Голод І. ...Для будучини України // ОМ. 2000. № 3–4.

Бібліографічний опис:

Безпальків Михайло Васильович / В. П. Бадяк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41553>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).