

В. М. Прядко

Безпалько Василь Іванович

БЕЗПАЛЬКО Василь Іванович (13. 04. 1949, с. Лужок Могилів-Поділ. р-ну Вінн. обл.) – графік. Член НСХУ (2003), СХ Узбекистану (1983). Закін. Івано-Фр. худож.-ремісн. училище (1967) та Ташкент. театр.- худож. інститут (1980; майстерня Д. Фуксініді). 1980–83 – викладач Ташкент. театр. інституту; 1983–85 – гол. художник Держкомвидаву Узбекистану. Учасник респ., всесоюз. та міжнар. виставок від 1966. Відновив технологію друку з металевих друкар. форм. Працює в галузі станк. графіки та книжк. ілюстрації. Твори зберігаються у Нац. картин. галереї України (Київ), Нац. галереї Узбекистану (Ташкент).

Фотоілюстрації



Основні твори

літографія – «Урочиста дурниця», «Час каміння», «Жах», «Пошук», «Знахідка» (усі – 1988), «Дерево бажання», «Чорне відображення», «Падіння. Червоне колесо» (усі – 1990); хромолітографія «Збирачі прикросців» (1990); диптих «Пори року» (1995).

Бібліографічний опис:

Безпалько Василь Іванович / В. М. Прядко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41554>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).