

В. П. Откович

Коломийчук Михайло Васильович



—
КОЛОМИЙЧУК Михайло Васильович (05. 01. 1957, с. Люча Косів. р-ну Станіслав., нині Івано-Фр. обл. – 16. 04. 2023, Львів) – живописець. Член НСХУ (1990). Закін. Львів. інститут приклад. та декор. мистецтва (1981; викл. [І. Боднар](#), [М. Лозинський](#), [В. Овсійчук](#)). Працював викл. Київ. дит. худож. школи (1987–91) та Львів. коледжу декор. і ужитк. мистецтва (від 1993). Учасник вітчизн., міжнар. худож. виставок від 1988. Персон. – у Києві (1993, 1996, 2002), Львові (1994, 2005, 2008), Самборі (Львів. обл., 2009). Стиль і тематика творчості К. окреслені укр. духов. світом; час і простір постають виразниками етніч. руху, формою містич. дійства.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Женці» (1990), «Роздуми» (1993), «Чекання при місяці», «Чекання при сонці» (обидва – 1994), «Вечірні зорі» (1997), «Прапорonoсець» (1999), «Годування птахів» (2001), «Вершник», «Вечір», «Скриня», «Тризна», «Обрій» (усі – 2002), «Скрижалі» (2008), «Вибір» (2010); цикл

«Амазонки» (2010).

Рекомендована література

1. Михайло Коломийчук. Живопис: Каталог. К., 1996;
2. Земні знаки: Каталог. Л., 2008.

Бібліографічний опис:

Коломийчук Михайло Васильович / В. П. Откович // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-4165>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).