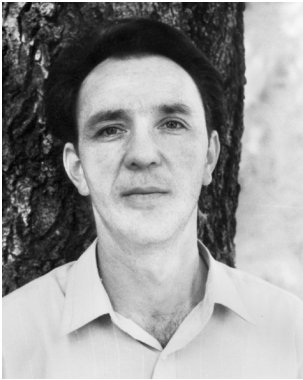


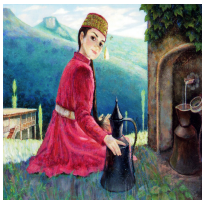
Ю. У. Кандимов

Беялов Алі



БЕЯЛОВ Алі (16. 08. 1963, м. Наманган, Узбекистан) – кримськотатарський художник, педагог. Закін. училище мистецтв (Наманган, 1983), Київ. АМ (1995; викл. [В. Гурін](#)). Працював на Худож. комбінаті (1983–85), Навч.-вироб. комбінаті (1985–90; обидва – Наманган); викл. Сімфероп. пед. училища (1995–96). Від 1996 – натворчій роботі. Працює в жанрах пейзажу, портрета, натюрморту. За зовн. невибагливістю і простотою мотивів – життя народу, із своєю історією і традицій. укладом. В останніх роботах Б. простежується тенденція переходу від реаліст. передавання вибудованого сюжету до декоратив. композицій – алегорій. Один з осн. напрямів творчості – монументалістика. Учасник респ. і всеукр. виставок від 1997.

Фотоілюстрації



Основні твори

натюрморти – «Кава для гостей», «Кава моєї бабусі» (обидва – 1990); пейзажі – «Феодосія», «Бахчисарай», «Місячна ніч» (усі – 1996), «Фонтан» (1997); портрети – «Зельфіра», «Таміла»,

«Ніяра», «Лейла» (усі – 1996); пам'ятник «Бекір Чобан-заде» (2001, встановлено в Білогірську, АР Крим).

Рекомендована література

1. Ширяева Л. Возвращение к истокам // Крым. правда. 1990, 6 апр.;
2. Крымскотатарские художники: Библиограф. справоч. Сф., 1999.

Бібліографічний опис:

Белялов Алі / Ю. У. Кандимов // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41744>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).