

Ю. О. Станішевський

Биструшкін Олександр Павлович



БИСТРУШКІН Олександр Павлович (01. 01. 1949, м. Галич Івано-Фр. обл.) – актор, режисер, поет, громадсько-культурний діяч. Народний артист України (2001). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1970; викл. [Д. Алексідзе](#), *І. Молостова*). Працював у Київ. академ. драм. театрі ім. І. Франка (1970–93). Від 1993 – нач. Гол. упр. культури Київ. міської держ. адміністрації. Один із ініціаторів проведення Міжнар. балет. конкурсу ім. С. Лифаря, міжнародних фестивалів «Серж Лифар де ля данс» та «Діти і зірки світового балету», міжнар. кінофестивалю «Стожари», театрального «Київ травневий» і хорового «Золотоверхий Київ»; а також створення Дит. АМ, Київ. муніципал. укр. академії танцю, міської галереї мистецтв «Лавра». Автор та ведучий телепрограми «Авансцена» на каналі УТ-1, худож. кер. та реж. театраліз. гала-концертів у Нац. палаці «Україна», концерт. залі «Росія» (Москва), твор. звітів митців та худож. колективів Києва у Москві, Мінську, Кракові, Мюнхені. Автор поет. зб. «Пишу тобі» (К., 2001), п'єс, сценаріїв, лібрето балету «Вікінги» (1999), проблем. статей з питань укр. культури і мистецтва. Актор. мистецтво Б. вирізняється емоцій. наснагою і ліризмом, високою культурою слова і виразністю пласт. малюнку, достовірністю психол. та соц. характеристик персонажів. Гостре відчуття сучасності, багатогранність сценіч. обдарування забезпечили неординарність і правдивість різноманіт. актор. робіт Б.

Основні ролі

Ак'єгет («В ніч місячного затемнення» Мустая Каріма), Долон («Кассандра» Лесі Українки), Микита («Ярослав Мудрий» І. Кочерги), Гоголь («Різдвяна ніч» за М. Гоголем), Гаetano

Каліфано («Привид» Е. де Філіппо), Щуролов («Майстер і Маргарита» за М. Булгаковим); в кіно – Андрій («Жива вода», 1971), Гулам («Схованка біля Червоного каменя», 1972, 4 серії), Федорчук («Народжена революцією», 1974–77, 10 серій), Полулик («Ярослав Мудрий», 1981; усі – реж. Г. Кохан), Кузнецов («Якщо ворог не здається...», реж. Т Левчук, 1982), Секретар райкому партії («Страчені світанки», 1995), Щур («Тупик», 1998; обидва – реж. Г. Кохан), Гетьман Виговський («Чорна рада», реж. М. Засєєв, 1999).

Основні праці

Засадничі важелі культури // Мистецькі обрії – 98. Альманах: Наук.-теор. праці та публіцистика. К., 1999.

Бібліографічний опис:

Биструшкін Олександр Павлович / Ю. О. Станішевський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41836>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).