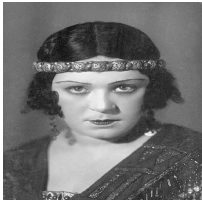


В. Г. Антонюк

Бишевська Олександра Андріївна

БИШЕВСЬКА Олександра Андріївна (24. 02(09. 03). 1906, Київ – 03. 06. 1986, Москва) – оперна співачка (драматичне сопрано). Заслужений артист РРФСР(1937). Лауреат 1-го Всесоюз. конкурсу вокалістів у Москві (1933, 3-я премія). Закін. Київ. муз.-драм. інститут (1929; кл. *О. Муравйової*). У 1929–34 – солістка Київ. театру опери та балету ім. Т. Шевченка, 1934–48 – Великого театру у Москві. Виступала також у концертах. У репертуарі – твори М. Лисенка, С. Гулака-Артемівського, К. Стеценка, В. Єдлічки, а також нар. пісні. 1936 в Москві взяла участь у концерті українські народні пісні та романсу. Автор спогадів про О. Муравйову. Мала голос рідкіс. краси й сили, широкого діапазону, рівний і наповнений тембром в усіх регістрах.

Фотоілюстрації



Основні партії

Наталка («Наталка Полтавка» М. Лисенка), Мирослава («Золотий обруч» Б. Лятошинського, 1-е виконання), Ядвіга («Кармелюк» В. Костенка), Ярославна («Князь Ігор» О. Бородіна), Ліза, Марія («Пікова дама», «Мазепа» П. Чайковського), Наташа («Русалка» О. Даргомижського), Міліт-рися, Домна Сабурова («Казка про царя Салтана», «Царева наречена» М. Римського-Корсакова), Турандот, Тоска (однойм. опери Дж. Пуччіні), Аїда, Леонора («Аїда», «Трубадур» Дж. Верді), Горислава («Руслан і Людмила» М. Глінки).

Рекомендована література

1. Глібко-Долинська Г. І пісня лунала // КіЖ. 1980, 8 трав.

Бібліографічний опис:

Бишевська Олександра Андріївна / В. Г. Антонюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41884>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).