

Б. І. Волошинський

Біберович Іван

БІБЕРОВИЧ Іван (справж. – Бігорович; 1854 – 15. 11. 1920, м. Коломия, нині Івано-Фр. обл.) – актор, режисер. Чоловік [Іванни](#), батько [Володислава](#) та [Ярослава](#) Біберовичів. Навч. у Терноп. гімназії. Продовжив навч. у Празі. Діяльність пов'язана з театром товариства «Руська бесіда» у Львові: актор (1874–80), дир. (1882–92, у 1882–88 – разом з І. Гриневецьким). Роки, коли театр очолювали Б. та І. Гриневецькі, дослідник історії укр. театру С. Чарнецький назвав «золотим віком» укр. театру в Галичині. Б. налагоджував культурні зв'язки Галичини з Наддніпрян. Україною, ставив твори тогочас. нової укр. драматургії: М. Кропивницького, М. Старицького, І. Карпенка-Карого. 1893 разом з родиною оселився в Коломиї, працював касиром ощадної каси, був реж. amator. театр. вистав.

Фотоілюстрації



Основні ролі

Антось Ревізорчук («Верховинці» Ю. Коженювського), Петро («Наталка Полтавка» І. Котляревського), Гриць («Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці» М. Старицького), Борис («Гроза» О. Островського), Андрій («Глитай, або ж Павук» М. Кропивницького), Гнат («Гнат Приблуда» С. Воробкевича), Назар Стодоля (однойм. драма Т. Шевченка), Ярополк (однойм. драма К. Устияновича).

Бібліографічний опис:

Біберович Іван / Б. І. Волошинський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41895>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).