

Л. Г. Харченко

Бібліотека Донецької державної музичної академії ім. С. Прокоф'єва

БІБЛІОТЕКА ДОНЕЦЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ ім. С.

Прокоф'єва Засн. 1965 як бібліотека Донец. філії Харків. інституту мистецтв, від якої починає свою історію [Донецька державна музична академія ім. С. Прокоф'єва](#). Назва б-ки змінювалася відповідно до змін назви Академії. У структурі б-ки: відділи – обслуговування (абонемент, чит. зал), бібліогр., комплектування, наук.-тех. обробки літ-ри. Бібліотеч. фонд універсал., заг. кількість – 103 605 прим. укр., рос., англ., болгар., італ., латин. та ін. мовами, зокрема 23 521 книга, 64 416 нот, 21 413 іноз. вид., період. вид., образотворчі вид. (від 1962), автореф. (від 1965), картографічні вид. (від 1986), мікрофільми, діапозитиви, грамзаписи та ін. Є обмін. фонд. Бібліотеч. фонд комплектується літ-рою з музикознавчих дисциплін, миства. У фонді зберігаються нотні видання від 1798, зокрема «Отелло» Дж. Верді (С.-Петербург, 1889), «Лючия де Ламмермур» Г. Доніцетті (С.-Петербург, 1893), «Жизнь за царя» М. Глінки (Москва, 1907) та ін. Довідк.-бібліогр. апарат складається з системат. і абетк. каталогів книг та нот, аналіт. картотек статей, темат. картотек, фонду енциклопед. та бібліогр. вид. Бібліотека організовує перегляди нових надходжень, бере участь у культурномистец. заходах, які проводить Академія. Зав. б-ки М. Марченко (від 1964).

Бібліографічний опис:

Бібліотека Донецької державної музичної академії ім. С. Прокоф'єва / Л. Г. Харченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-41967>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).