

Ф. Алієв

Абібуллаєв Мемет Абібуллайович

АБІБУЛЛАЄВ Мемет Абібуллайович (17. 05. 1904, с. Богатир, нині Бахчисарай. р-ну, АР Крим – 08. 08. 1983, с. Долинне Кіров. р-ну, нині АР Крим) – кларнетист, каваліст. У 30-х рр. грав на кларнеті в ансамблі пісні і танцю при Ялтин. філармонії, згодом – в ансамблі пісні і танцю в Сімферополі. 1944 депорт. до Узбекистану; арт. оркестру ансамблю «Хайтарма». Відомий як майстер муз. імпровізації та знавець кримськотатар. фольклору. А. записав 5 грамплатівок, зокрема «Народні мелодії кримських татар» (1971); дві – з виконанням на кавалі, три – на кларнеті у супроводі інструм. ансамблю під керівництвом Ф. Алієва.

Рекомендована література

1. Алиев Ф. Кларнетчи Мемет Абибуллаев (Кларнетист Мемет Абібуллаєв) // ЯД. 1993, 3 черв.;
2. Деятели крымскотатарской культуры. (1921–1944 г.): Биобиблиографический словарь / Гл. ред. и сост. Д. П. Урсу. Сф., 1999.

Бібліографічний опис:

Абібуллаєв Мемет Абібуллайович / Ф. Алієв // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-42178>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).