

Е. Я. Черкезова

Абселямов Мемет Абселямович

АБСЕЛЯМОВ Мемет Абселямович (11. 02. 1911, Сімферополь – 23. 02. 1988, м. Кайраккум, Таджики-стан) – художник. Член СХ СРСР (1958). Закін. студію *М. Самокиша* (1934). Працював у худож.-вироб. майстернях Худож. фонду Таджикистану (1945– 88). Учасник респ., всесоюз. виставок (від 1936). Загинув під час землетрусу.

Основні твори

«Новий Ускут» (1936), «Ніч у Криму» (1958), «Кримські кипариси» (1958), «Червоні дахи» (1979), «Гурзуф. Де побував О. Пушкін» (1980), «Сонячний день» (1947), «Ранок» (1955), «Осінь» (1956), «Весна в Таджикистані» (1962), «Світанок» (1983), «Останній промінь» (1984), «Весна» (1985).

Рекомендована література

1. Полканов А. Очерки художественной жизни Крыма // ЛИК. 1936. № 2;
2. Полканов А. Художники Крыма // Творчество. 1994. № 5;
3. Червонная С. М. Искусство татарского Крыма. Москва; Берлин, 1995;
4. Деятели крымскотатарской культуры. (1921–1944 г.): Библиографический словарь / Гл. ред. и сост. Д. П. Урсу. Сф., 1999.

Бібліографічний опис:

Абселямов Мемет Абселямович / Е. Я. Черкезова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-42244>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).