

І. С. Диченко

# Агафонов Олександр Олександрович



**АГАФОНОВ Олександр Олександрович** (02. 02. 1947, Київ) – живописець, скульптор. Член НСХУ (1974). Закін. Київський художній інститут (1971, навч. у *І. Селіванова*, *В. Касіяна*, *З. Толкачова*). Від 1963 бере участь у регіон. та міжнар. виставках. Персон. – 1992, 1994, 1995, 1999 (всі – у Києві). Мистецтво А. – видовищне й поетичне. Створив власний «вертеп» лицедіїв – вічних мандрівників, що живуть утаємниченим внутр. життям у світі індивід. утопії, відтвореної на полотні і в скульптурах з бронзи та дерева. Роботи зберігаються в НХМ України, Музеї історії Києва, Нац. музеї у Львові.

## Фотоілюстрації



## Основні твори

«Скривджений ангел», «Дама з морозивом», «День народження», «Ангел, що танцює» (усі – 1974–75); «Дихання» (1978), «Втеча до Єгипту» (1988), «Рух» (1990), «Три пані» (1991), «Закохані» (1992), «Пані та янгол», «Дівчина» (дерево; обидва – 1993), «Ситуація», «Красуні», «Ре мажор» (усі – 1998).

## **Рекомендована література**

1. Каталог до виставки «Мистецтво України». 28. 10. 1993–17. 01. 1994. Тулуза, 1994;
2. Другий міжнародний АРТ-Фестиваль, 1997: Каталог виставки. К., 1997;
3. Сучасне мистецтво України: Каталог. К., 1999.

## **Бібліографічний опис:**

Агафонов Олександр Олександрович / І. С. Диченко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-42518>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).