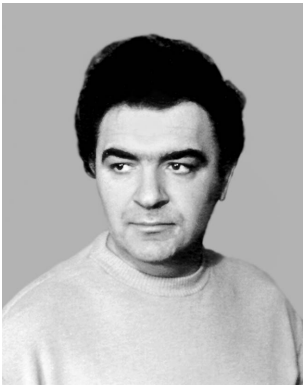


І. М. Блюміна

Адамович Сергій Тадейович



АДАМОВИЧ Сергій Тадейович (02. 04. 1922, с-ще Рубіжне, нині у складі м. Лисичанськ Луган. обл. – 12. 01. 1998, Київ) – графік, живописець. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1985). Член НСХУ (1950). Учасник 2-ї світової війни. Держ. нагороди СРСР. Закін. Київський художній інститут (1950, майстерня *О. Шовкуненка*). Працював у галузі книжк. і станк. графіки, малярства. Брав участь у всесоюз. і респ. виставках. Твори А. відзначаються оригінальністю виконання, композиції, філос. змістом. Зберігаються в НХМ та ін. музеях України, а також за кордоном (США, Канаді, РФ та ін.).

Основні твори

«Ранок у Донбасі» (1950), «Данило Галицький» (1953), серія «Африка буде вільною» (1961), «Дорогами війни» (1964), «Урожай кукурудзи» (1984), «Морозний день» (1985), «Вечоріє. Карпати» (1986), «Козацькі вежі» (1989–91), «Гребля», «Хата в селі Вишкове», «Заводі» (усі – 1990); іл.: до кн. М. Коцюбинського «Вибрані твори» (1958), роману О. Кобилянської «Земля» (1960, 1971), до повістей І. Франка «Борислав сміється» (1962) та М. Гоголя «Вечори на хуторі біля Диканьки» (1962), до кн. М. Стельмаха «Кров людська – не водиця» (1971) та М. Шолохова «Доля людини» (1968), «Вони воювали за Батьківщину» (1973).

Рекомендована література

1. Сергій Адамович: Каталог виставки творів. К., 1975;
2. Владич Л. Графіка Сергія Адамовича. К., 1977;
3. Блюміна І. Сергій Адамович // Олексій Шовкуненко та його учні. К., 1994.

Бібліографічний опис:

Адамович Сергій Тадейович / І. М. Блюміна // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-42634>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).