

А. С. Півненко

## Азаркіна Марина Анатоліївна



**АЗАРКІНА Марина Анатоліївна** (10. 02. 1963, м. Амдерма Архангел. обл., РФ) – художник, кераміст. Від 1970 мешкає в Харкові, де закін. художню студію (1978, педагог *Л. Стель*); художнє училище (1982, педагоги – *В. Ярошенко*, [В. Гольба](#), [О. Капшук](#)); відділ реставрації живопису Харків. худож.-пром. інституту (1994, педагоги – [В. Лозовий](#), *Є. Жердзіцький*, [В. Краснов](#)). Працювала вчителем малювання в серед. шк. (1982–85), художником у худож. лаб. Будянського фаянс. заводу (1985– 88); кер. дит. худож. студії Палацу культури (1993–99); від 1995 – викладач живопису худож.-графіч. факультету Харків. пед. університету. Бере участь у виставках від 1983. Працює в різних жанрах живопису. Звертається переважно до казково-дит. тематики, поет.-фольклор. образів, портрет. жанру, пейзажу з камер. мотивами лісу, сільської місцевості, натюрморту. Твори зберігаються у Харків. ХМ.

### Основні твори

«Кіт-гуляка», «Бабине літо» (обидві – 1995), «Троянди з хризантемами», «Автопортрет», «Ворожка» (усі – 1996), «Пейзаж з озером», «Сутінки» (обидві – 1997), «Гранати», «Хризантеми», «Квіти» (усі – 1998), «Волошки» (1999) та ін.

**Бібліографічний опис:**

Азаркіна Марина Анатоліївна / А. С. Півненко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-42739>. – Останнє поновлення : 1 січ. 2023.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).