

Б. П. Певний

Азовський Микола Панасович

АЗОВСЬКИЙ Микола Панасович (02. 10. 1903, Київ - 31. 10. 1947, Буенос-Айрес, Аргентина) - художник. Онук по матері митця-баталіста **В. Верещагіна**. Почав студіювати малярство в Краків. АМ і продовжував у Київ. худож. інституті (1922-30, у **М. Бойчука**, **Ф. Кричевського**, **О. Мурашка**, **І. Падалки**). Проектував гобелени. Деякий час працював театр. декоратором у Харкові та на Донбасі. Жив у Києві, звідки 1939 переїхав до Львова, 1945 через Краків і Відень - до Рима, восени 1947 - в Аргентину. Брав участь у виставках у Києві, Харкові, Львові, Варшаві, Москві, Копенгагені, Філадельфії. Найвідоміші його портрети створ. у Римі 1946. Серед картин, виконаних в експресіоніст. стилі, - пейзажі України та Італії.

Основні твори

«Робітники Донбасу», «Шевченко на засланні», «Кармелюк», «Ударна бригада» (усі - 1931), «Ізотовці» (1935), «Чередник» (1936), «Доба до приходу Івана Франка» (1941), «Гуцульський похорон» (1942), «Жнива» (1943); портрети кардинала Тиссерана (1945), митрополита Андрія Шептицького, єпископа І. Бучка, мистецтвознавця С. Гординського.

Рекомендована література

1. Портнов Г. М. П. Азовський // *МіС*. 1938. № 7;
2. Мегик П. Коротка біографія мистця (Каталог посмерт. ви-ставки). Філадельфія, 1977;
3. Книга творчості українських мистців поза Батьківщиною // *Нотатки з мистецтва*. Філадельфія, 1981;
4. Світова виставка українських мистців // *Канадійсько-Укр. мист. фундація*. Торонто, 1982.

Бібліографічний опис:

Азовський Микола Панасович / Б. П. Певний // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-42779>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).